
BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE "IL PIANOFORTE ALLO SPECCHIO"

CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN PRASSI ESECUTIVA PIANISTICA STORICAMENTE INFORMATA

DESTINATARI

Giovani pianisti italiani e stranieri selezionati per il loro curriculum didattico e le loro potenzialità.
La classe sarà composta da un numero massimo di 8 allievi.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Diploma di vecchio ordinamento oppure Diploma accademico di II livello in pianoforte oppure in possesso di titolo accademico – anche non italiano – equipollente.

SEDE DEL CORSO

Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

PERIODO

Da ottobre 2018 ad aprile 2019

FINALITÀ E OBIETTIVI

Qual è il ruolo dell'arte e del mestiere di un musicista classico in un mondo che si basa su delle premesse culturali molto differenti da quelle che hanno generato la musica che suona? Quale sintesi egli può fare tra le differenti correnti ereditate del XX secolo, tra la tradizione romantica e la pratica cosiddetta "storicamente informata"?

Tali fondamentali questioni esistenziali sono alla base del progetto pedagogico unico nel suo genere che giunge quest'anno alla sua terza edizione presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Questo percorso di portata internazionale si rivolge a giovani pianisti di talento eccezionale che desiderino approfondire questioni di interpretazione e di tecnica e allo stesso modo confrontarsi sui vari aspetti che costituiranno il loro futuro di musicisti professionisti nel mondo moderno.

L'iniziativa nasce dalla presenza di strumenti originali di assoluta e riconosciuta rilevanza (Collezione Accardi) di cui la Scuola dispone. L'obiettivo del corso, in continuazione e in evoluzione al lavoro iniziato nelle passate edizioni, è costituire un punto di riferimento che coordini gli studiosi in linea con questa prospettiva e far acquisire una conoscenza più profonda e adeguata della prassi esecutiva pianistica alla luce delle più recenti ricerche sul pianoforte storico, inducendo così il pianista "moderno" a una visione più completa del proprio strumento.

METODOLOGIA DIDATTICA E PROGRAMMA

Il percorso didattico è strutturato in tre periodi organizzati in lezioni individuali, incontri collettivi, seminari, per i quali si vedono coinvolte in sinergia eccellenze didattiche di livello assoluto.

L'equipe pedagogica è stabilita a partire da un principio unico nel mondo dell'insegnamento musicale: la collaborazione intergenerazionale. I professori principali figurano tra i musicisti più rispettati della loro generazione: Stefano Fiuzzi (1943), Evgeni Koroliov (1946), Jura Margulis (1968), Giovanni Paolo Di Stefano (1979), Julien Libeer (1987).

Solidamente ancorati alla tradizione russa ed europea, apporteranno agli studenti delle visioni complementari e delle energie differenti. A partire dalla collezione unica di strumenti storici già presenti a Saluzzo, presteranno un'attenzione particolare a tutte le questioni legate all'interpretazione del repertorio antico sugli strumenti moderni. Senza dogmatismi, si rifletterà sulla questione dell'interpretazione storicamente informata sia sul piano tecnico-pratico sia su quello storico-filosofico. Ci si rivolgerà inoltre alle recenti esperienze di costruzione dei pianoforti, specialmente i nuovi pianoforti a corde parallele (Maene, Paulello...), genere ibrido tra il pianoforte e la tastiera moderna.

La presenza permanente di un dipartimento di "ingegneria del suono" all'interno della Scuola APM permetterà inoltre di offrire ai partecipanti, in un capitolo didattico a corollario al corso, una panoramica sulle potenzialità delle nuove tecnologie nel campo della produzione musicale che consenta ai musicisti di approfondire il proprio bagaglio culturale ed acquisire la preparazione necessaria alla gestione consapevole di una propria registrazione musicale sotto l'aspetto tecnologico.

È prevista una masterclass di interpretazione vocale tenuta dai docenti Luciana Serra e Gianmaria Bonino. Vi saranno dunque occasioni di sinergia tra i due capitoli didattici.

STRUTTURA DEL CORSO

entro il 31 ottobre	selezione allievi
7- 12 novembre	Primo periodo didattico (masterclass, 5 giorni e seminario, 1 giorno) Masterclass: Introduzione alla prassi esecutiva storicamente informata tramite seminari, lezioni collettive e individuali. Docenti: Fiuzzi, Accardi, Di Stefano Seminario: "Produzione digitale per la musica classica" I modulo, in collaborazione con il Dipartimento tecnologico della Scuola APM
4 -9 febbraio	Secondo periodo didattico (masterclass, 5 giorni e seminario, 1 giorno) Masterclass: Il rapporto tra la prassi esecutiva storicamente informata e il pianismo moderno. Docenti: Koroliov, Margulis, Libeer, Doria Seminario: "Produzione digitale per la musica classica" Il modulo
9 -10 marzo	Stage (2 giorni) Visita alla sede e ai laboratori di restauro della Accademia Bartolomeo Cristofori, Firenze. Docenti: Fiuzzi, Accardi, Di Stefano
26 – 30 marzo	* Masterclass (5 giorni) Interpretazione vocale filologica per cantanti Docenti: Serra, Bonino

* facoltativo per i pianisti

ISCRIZIONE E COSTI

I candidati dovranno inviare la domanda utilizzando l'apposito modulo di iscrizione.

Il modulo è scaricabile dal sito internet della Scuola; in alternativa può essere richiesto telefonicamente e verrà recapitato agli interessati via posta raccomandata, e-mail o fax.

Le domande dovranno pervenire alla Scuola entro il **25/10/2018** complete dei seguenti allegati:

- Curriculum professionale
- Documentazione audio/video sotto indicata
- Fotocopia di un documento di identità valido

L'iscrizione alla selezione è gratuita.

Il costo del corso è di **€ 500,00** da versarsi dopo il superamento della selezione. Sarà possibile frequentare il corso da uditori (solo presso Scuola APM) con un costo di € 50,00 ad ogni incontro oppure € 200,00 versati anticipatamente per la frequenza ai quattro appuntamenti. Verranno altresì valutate particolari necessità di carattere economico ai fini dell'attribuzione di due borse di studio quali sussidio.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'allievo dovrà inviare entro il 05/10/2018 una registrazione audio/video realizzata su pianoforte moderno e/o storico della durata max di 20 minuti con repertorio a scelta.

Una apposita commissione, mediante esame del curriculum didattico e del materiale multimediale inviato ed eventuale successiva prova pratica e colloquio attitudinale (su richiesta della commissione, selezionerà i candidati. L'eventuale prova pratica si svolgerà su pianoforte moderno con programma libero (durata max 20 minuti).

La commissione si riserva di ammettere al corso candidati senza i requisiti di ammissione di cui sopra ma dotati di una preparazione tecnico esecutiva adeguata.

OSPITALITA'

Sul sito della Scuola APM è possibile consultare alcune soluzioni di pernottamento presso la foresteria della Scuola e presso altre strutture di Saluzzo convenzionate.

INFO

Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale

Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175.47031 - Fax 0175.248866

e-mail: apm@scuolaapm.it

sito internet: www.scuolaapm.it

Responsabile del corso: Ivano Scavino

Data aggiornamento: 24 luglio 2018