

BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO

AVVISO PUBBLICO DI FINANZIAMENTO L. R. 44/2000 ART. 124 C. 1) B) 4) IN MATERIA DI PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE PERMANENTE – INVITO ALLA PRESENTAZIONE DI PROGETTI DI EDUCAZIONE PERMANENTE A CARATTERE REGIONALE PER L'ANNO 2018.



CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

DESTINATARI

Diplomandi e diplomati del vecchio e del nuovo ordinamento degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale e dei Conservatori Musicali.

REQUISITI MINIMI DI AMMISSIONE

- Diploma di vecchio ordinamento oppure Diploma accademico di I oppure di II livello oppure in possesso di titolo accademico, anche non italiano, qualificante.
- Per i diplomandi attestato di iscrizione all'ultimo anno di corso.

SEDE DEL CORSO

Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

PERIODO

Da novembre 2018 a giugno 2019

FINALITA' E DESCRIZIONE DEL CORSO

Obiettivo Orchestra è un progetto nato con tre finalità ben precise:

- **costruire** un ponte tra il mondo accademico e quello professionale
- **insegnare** come si preparano audizioni e concorsi per entrare in orchestra
- **rispondere** alle esigenze e alle aspettative di chi ha terminato gli studi e vuole continuare la propria formazione

Obiettivo Orchestra non è un contenitore di attività decise a priori, ma al contrario la scelta della attività è il risultato di un'indagine e di un costante confronto su cosa i giovani musicisti cercano per integrare la propria formazione in un momento così delicato come la fine del percorso accademico.

Da qui nascono le attività peculiari di Obiettivo orchestra:

- il **lavoro d'insieme** di fianco ai docenti in formazioni che vanno dalla fila all'orchestra intera per trasmettere un know-how esecutivo estremamente specialistico
- l'opportunità di misurarsi in **numerose audizioni** per familiarizzare con le situazioni di stress
- il **training con lo psicologo** sui temi legati all'ansia da prestazione
- l'approfondimento individuale dei **passi d'orchestra**
- **concerti** con professori della Filarmonica TRT

OBIETTIVI

Il corso si pone l'obiettivo di preparare i giovani diplomandi e diplomati alla professione orchestrale e alle prove di selezione in ingresso che questa comporta, seguendo un programma didattico specifico non sovrapponibile a quello degli Istituti AFAM.

PROGRAMMA

Il corso coinvolgerà le seguenti classi strumentali:

Violini: Sergej Galaktionov, Stefano Vagnarelli, Marco Polidori. Martina Bertolo (assistente)

Viola: Armando Barilli, Enrico Carraro

Violoncello: Amedeo Cicchese, Relja Lukic

Contrabbasso: Davide Botto, Davide Ghio

Flauto: Federico Giarbella

Oboe: João Barroso, Luigi Finetto

Clarinetto: Alessandro Dorella, Luigi Picatto

Fagotto: Andrea Azzi, Nicolò Pallanch

Corno: Ugo Favaro, Natalino Ricciardo

Tromba: Sandro Angotti, Ivano Buat

Trombone: Vincent Lepape, Gianluca Scipioni

Psicologo: Daniele Rinero

STRUTTURA DEL CORSO

Sei incontri di 3/4/5 giorni ciascuno, da novembre 2018 a giugno 2019

17-20 Novembre

7-10 Gennaio

23-27 Febbraio

23-26 Marzo

19-22 Maggio

14-17 Giugno

Tutti gli incontri prevedono per ciascuno studente due lezioni individuali, salvo l'ultimo incontro in cui si avrà una sola lezione. Tutti gli studenti lavoreranno con entrambe le prime parti della Filarmonica Teatro Regio Torino.

ISCRIZIONE E COSTI

I candidati dovranno inviare la domanda utilizzando l'apposito modulo di iscrizione.

Il modulo è scaricabile dal sito internet della Scuola; in alternativa può essere richiesto telefonicamente e verrà recapitato agli interessati via e-mail o fax.

Le domande dovranno pervenire alla Scuola entro il 12 novembre complete dei seguenti allegati:

- Curriculum vitae
- Fotocopia di un documento di identità valido
- Indicazione dettagliata del brano o dei brani che il candidato intende eseguire all'audizione di ingresso.

L'iscrizione alla selezione è gratuita.

Il costo del corso è di € 600 da versarsi dopo il superamento della selezione.

Nel tentativo di garantire anche un'accessibilità economica generale, il corso prevede l'erogazione di **borse di studio** agli studenti in base alla frequenza.

- l'accesso alle eventuali borse di studio è riservato agli studenti che partecipano almeno all'80% dell'attività comprensiva dei concerti previsti a metà e al termine del corso.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

La selezione avverrà nei giorni 17 e 18 novembre 2018 mediante una breve audizione in cui il candidato dovrà presentare un programma della durata di circa **15 minuti** comprendente uno o più brani di carattere solistico, con o senza accompagnamento di pianoforte. La Scuola mette a disposizione un pianista accompagnatore.

- Coloro che non possono essere presenti alle audizioni selettive del 17 novembre potranno inviare un video che deve essere senza tagli né post produzione audio/video. Inoltre il video è permesso per coloro che provengono da lontano e per comprovati motivi di impossibilità.

INFO

Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale

Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175.47031 - Fax 0175.248866

e-mail: apm@scuolaapm.it

sito internet: www.scuolaapm.it

Filarmonica Teatro regio Torino

P.zza Castello 215 - 10100 Torino

sito internet: www.filarmonicatrt.it