

PRIMO VIOLONCELLO

Audizione ingresso corso speciale:

- F. J. Haydn Concerto in Re maggiore, I movimento senza cadenza
- J. Brahms, Concerto n.2 per pianoforte e orchestra, II mvt
- G. Rossini, Guglielmo Tell, Ouverture

*obiettiv***O***rchestra*

A decorative flourish consisting of a black horizontal line with a scroll-like end on the left, and a red, wavy, ribbon-like shape below it.

BRAMMS: Conv. N. 2 per pf e orchestra

Violoncell

419 3 pizz. 3 3 [H] 1 arco Tutti 2/2

436 *f* *molto marc.* Solo *ff ben marc.*

Andante (M. M. ♩ = 84)

Violoncell I Solo *mp espress.*

Violoncell II III *div. p* *p pizz.*

4 *f* *mp* *p* *mf arco* *p pizz.*

Vcell. I Solo

Vcell. II *p* *cresc.*

Vcell. III *p* *cresc.*

8 *p* *cresc.*

Solo

13 Vcell. II, III arco *pizz.* *p* *dolce* *arco mf*

mf *p*

Solo rit. *in tempo* 8

20 *dolce* *pizz.* *pp rit.* *in tempo* 8

p *dolce* *pp*

Violoncelli

34 Klav. B Alle arco

39 *cresc.* *f* *f* *f* *fp* *fp* *fp*

45 *fp* *f* *f* *fp* *f* *f*

52 *f* *mf* *p* *dim.* *arco* *rit. molto* *pp dim.* *ppp*

59 Più Adagio *pp sempre* *rit.* *dim.*

70 **Tempo I**
D Tutti
 Vcell. I Solo *p dolos*
 Vcell. II, III *p div.* *pizz.* *f* *p* *arco*

75 *p* *Solo* *dolos* *p* *pizz.*

79 *Tutti* *cresc.* *mf* *Solo* *cresc.* *mf* *arco*

GUILLAUME TELL

OUVERTURE A GRAND ORCHESTRE

G. ROSSINI.

VIOLONCELLES.

Andante.

1^{re} VIOLONCELLE. *p*

2^e VIOLONCELLE. *pp*

3^e VIOLONCELLE. *pp*

VIOLONCELLES.