



MASTERCLASS:

REGISTRAZIONE DI ENSEMBLE ACUSTICI

DESTINATARI

Professionisti del settore audio interessati ad approfondire gli aspetti tecnici inerenti la registrazione di ensemble acustici, ex-allievi dei corsi tecnologici della Scuola APM che desiderano integrare la loro formazione, appassionati e semi-professionisti che desiderano realizzare autonomamente una registrazione audio di qualità.

Sono indispensabili una cultura tecnica di buon livello riguardo agli aspetti generali legati all'elaborazione del suono.

La classe sarà composta da un numero massimo di 10 allievi.

SEDI DEL CORSO

- Scuola APM di Saluzzo - Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN) Italia

PERIODO

Edizione unica 2021: **dal 9 al 13 giugno**

FINALITÀ E OBIETTIVI

Obiettivo del percorso didattico è quello di affrontare, mediante il confronto diretto con musicisti professionisti e tecnici affermati della registrazione, le tecniche di registrazione espressamente dedicate agli ensemble strumentali acustici, orientando in tal modo l'attenzione sulle tecniche microfoniche e di produzione espressamente pensate per il contesto della musica suonata.

STRUTTURA DEL CORSO

- 6 giornate di full immersion suddivise in formazione teorica e applicazione pratica in studio di registrazione ed in location esterne.
- Articolazione giornaliera: 8 ore, da mercoledì a domenica

PROGRAMMA PER MACRO-ARGOMENTI

- Tecniche di ripresa multicanale
- Elementi di acustica applicata alla registrazione
- Allestimento di setup di registrazione
- Interazione con i musicisti e con lo staff organizzativo degli eventi
- Preparazione alla registrazione: tecniche microfoniche e problem solving
- Realizzazione delle registrazioni di ensemble piccoli, medi e grandi
- Riascolto ed analisi critica
- Postproduzione e finalizzazione della produzione

METODOLOGIA DIDATTICA

Il progetto si compone di una fase di aula iniziale dove si affrontano le tematiche teoriche relative alla registrazione. Successivamente, coordinandosi con gruppi di ensemble previsti a supporto dell'iniziativa, il progetto si sposta quotidianamente dall'aula alle sedi dei concerti, realizzati nella sala di ripresa della Scuola APM o in dimore storiche all'area saluzzese, laddove gli allievi, partecipando alla fase di allestimento e di prove, sperimentano direttamente le soluzioni tecniche analizzate in aula attraverso il confronto diretto con le problematiche di interazione tra ensemble, acustica ambientale e soluzioni tecniche possibili, fino ad arrivare alla soluzione ottimale per realizzare la registrazione completa dell'evento.

Il mattino seguente, mediante il riascolto delle registrazioni effettuate alla sera precedente, viene realizzata l'analisi critica e l'introduzione alle tecniche di postproduzione in funzione della finalizzazione del prodotto.

DOCENTE DI RIFERIMENTO

Renato Campajola - ([Renato Campajola SMC](#))

AULE/STRUMENTI

- Regia Digitale in Surround 5.1 con ampia suite di Plug-in e processori fisici analogico-digitali
- Ampio parco microfoni: Bruel & Kjaer, AKG, Schoeps, Neumann, Sennheiser, RØDE
- DAW Digidesign Pro Tools HD Accel con superficie di controllo ICON D-Command
- Sistema di ascolto 5.1 Genelec 1030A + Genelec 7060A

ISCRIZIONE E COSTI

- Domanda d'iscrizione inviata via **mail** compilando l'apposito "form" scaricabile dal link presente sul sito web o richiedendolo alla segreteria della Scuola.
- Quattrocento Euro (€ 400,00) da versare ad avvenuta conferma dell'attivazione del corso.

OSPITALITÀ

La Scuola offre agli iscritti al corso la possibilità di alloggiare gratuitamente nella foresteria situata all'interno della struttura.

NOTE

L'avvio del corso in oggetto è subordinato al raggiungimento del numero di allievi previsti.

Nel caso si rendessero necessari aggiornamenti al presente documento, la nuova versione sarà tempestivamente pubblicata sul sito internet www.scuolaapm.it

INFO

Scuola APM di Saluzzo - Ente di formazione

Via dell'Annunziata 1b - 12037 Saluzzo (CN)

Tel: 0175.47031

e-mail: apm.tecnologica@scuolaapm.it

sito internet: www.scuolaapm.it

Responsabile del corso: Mauro Loggia

Data aggiornamento: 24 maggio 2021