



## SENZA | TEMPO - Residenza artistica

**BANDO di SELEZIONE** per n° 8 musicisti piemontesi:

- 2 violini
- 1 violoncello
- 1 viola
- 1 basso tuba
- 1 tromba/flicorno
- 1 trombone
- 1 corno francese

per una residenza artistica sull'orchestrazione del progetto SENZA TEMPO sulle musiche di OZMOTIC e Christian Fennesz e sulla contaminazione tra musica elettronica sperimentale e musica classica.

Un progetto di: CITTÀ DI TORINO

Realizzato da: FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO

Partner: IREN

Con il sostegno di: FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO

In collaborazione con: HANGAR PIEMONTE

Partnership: Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, Istituto musicale Sinigaglia di Chivasso, Variante Bunker.

La residenza vuole offrire la possibilità a strumentisti piemontesi interessati alla contaminazione tra i generi e all'innovazione del linguaggio musicale di partecipare attivamente alla rivisitazione strumentale e alla finalizzazione (concerto + registrazione) delle composizioni elettroniche che fanno parte del progetto Senza Tempo.

La residenza verrà condotta dal duo di musica elettronica OZMOTIC, il cui prossimo disco Senza | Tempo scritto in collaborazione con Christian Fennesz sarà materiale del workshop; le sessioni di prova si svolgeranno presso l'istituto civico Sinigaglia di Chiasso (To), quelle di registrazione presso l'APM di Saluzzo (Cn)

L'ensemble presenterà il risultato della residenza insieme ad OZMOTIC nel concerto che si terrà il 26 giugno 2021 al Bunker/ex scalo ferroviario Vanchiglia di Torino

## REQUISITI DI AMMISSIONE

Per partecipare è necessario essere residenti e/o domiciliati nella regione Piemonte, è richiesto ai partecipanti di avere una solida esperienza strumentale ed esecutiva, dimestichezza con l'improvvisazione, una buona lettura, e attitudine alla collaborazione.

## TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per proporre la propria candidatura è necessario inviare il seguente materiale in formato digitale:

- biografia e/o curriculum artistico del candidato/a
- un ascolto che rappresenti al meglio le qualità artistiche e il livello esecutivo del candidato/a
- nota motivazionale di partecipazione alla residenza (max. 2000 battute)

Il materiale dovrà pervenire entro e non oltre le ore 22 del 6 giugno 2021 all'indirizzo mail [info@ozmotic.it](mailto:info@ozmotic.it) precisando nell'oggetto "Candidatura per la residenza artistica SENZA TEMPO".

## SESSIONI RESIDENZA

Sessione **PROVE ed ORCHESTRAZIONE** | Istituto Sinigaglia di Chivasso (To)

Lunedì 14/6/21	9.30/12.30 - 14.30/19
Martedì 15/6/21	9.30/12.30 - 14.30/19
-----	
Mercoledì 23/6/21	9.30/12.30 - 14.30/19
Giovedì 24/6/21	9.30/12.30 - 14.30/19

Sessione **CONCERTO OZMOTIC + Ensemble** | Variante Bunker Torino

Venerdì 25/6/21	14.30/19
Sabato 26/6/21	9.30/12.30 - 14.30/19

Sessione **REGISTRAZIONE** | Scuola Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo (Cn)

Martedì 29/6/21	9.00/13.00 - 14.30/18.30
Mercoledì 30/6/21	9.00/13.00 - 14.30/18.30

## **COSTI**

La partecipazione alla residenza è gratuita.

## **BORSA DI STUDIO**

É prevista una borsa di studio pari ad € 500 per un componente tra gli otto prescelti che si sarà distinto per capacità e visione creativa durante le fasi di lavoro della residenza.

La residenza artistica si inserisce nell'ambito di TOurDAYS, progetto della Città di Torino realizzato da Fondazione per la Cultura Torino e TODAYs festival, sostenuto storicamente dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, in partnership con Iren e in collaborazione con Hangar Piemonte.

TOurDAYS è un percorso lungo un anno per dare spazio a chi crea spazio, un impegno a sostegno delle attività musicali e dello spettacolo dal vivo, che diviene un tour di appuntamenti diffusi in tutta la città, aspettando TOdays Festival 2021. La mission di TOurDAYS è ambiziosa: intervenire sul processo di realizzazione, partendo dal progetto e plasmando su di esso il modus operandi, con azioni che favoriscano la creazione e il consolidamento di un network per facilitare lo scambio di esperienze e lo sviluppo di connessioni che conducano alla nascita di proposte inedite e originali, con l'obiettivo di sostenere la ripartenza delle attività attraverso la coproduzione di appuntamenti culturali con protagonisti artisti, associazioni, live club, aziende e fornitori locali in un circuito virtuoso di collaborazioni tra mondo profit e no-profit.